

FORGERONS CONTEMPORAINS MYTHIQUE ANCESTRALE

LE SPECTACLE

Le spectacle, qui n'excède jamais 1H30, s'oriente dans plusieurs directions :

<http://www.youtube.com/watch?v=ALVrSAAVOLg>

1. Création et, à la fin du spectacle, aboutissement d'une sculpture dont les divers éléments (pièces forgées et loupe de fer en bas-fourneau) sont fabriqués sur place et assemblés par une coulée de bronze.
2. Un visuel "primitif" (il est bon de n'avoir aucun éclairage électrique) afin d'amener le spectateur à retrouver ou à rêver des visions et des odeurs anciennes.
3. Une bande son, qui comporte musique et textes, arrive au spectateur du fond de la nuit.

Le spectacle est fortement lié à la sculpture réalisée (naturellement, elle revient à l'organisme, la mairie, ou tout autre commanditaire) dont le thème est choisi en commun.

- La partie **métallurgie ancienne** (construction d'un bas-fourneau et réalisation d'une loupe de fer) est assurée par Régis ARANDA, forgeron, chercheur associé au C.N.R.S., "alchimiste".
- La partie **forge** est assurée par de jeunes forgerons.
- La partie **bronze** est assurée par Michel ROZIER.
- Les **assistants**. Deux personnes sont nécessaires pour activer les soufflets, les feux d'éclairage et aussi veiller à la sécurité de l'ensemble.

Nous sommes tous familiers du feu, il fait partie de notre travail quotidien, il n'y a donc aucun souci à avoir de ce côté-là mais il est important de bien choisir le lieu du spectacle.

Le lieu

Un amphithéâtre naturel est l'idéal car les spectateurs peuvent se déplacer et circuler tout autour puisque le spectacle se déroule au centre. Le plus important pour le spectateur est qu'aucun éclairage électrique ne se trouve à aucun moment dans son champ de vision.

La mise en place

Il faut comprendre que l'installation doit se faire un ou deux jours avant. Il est possible qu'un travail de forge préparatoire soit nécessaire et il peut être intéressant de prendre contact avec les enseignants de la ville, ou de la région, afin d'envisager un travail pédagogique sur la période précédant le spectacle.